

Театральная неделя в Доме детского творчества

BY РЕДАКТОР · МАРТА 27, 2013 · ОСТАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ



Как вы полагаете, найдется ли такой человек, который никогда не мечтал стать артистом? Наверное, нет. По моему, каждый из нас хотя бы раз, пусть даже и в воображении, но примерял на себя роль того или иного любимшегося героя.

А вот участники театрального объединения «Радость», руководит которым Людмила Крутилина, не просто предаются мечтам – они воплощают их в жизнь, выходя на подмостки сцены и показывая удивительное мастерство перевоплощения.

Вот и на открытии Театральной недели в Доме детского творчества города Ясногорска эти юные и маленькие актеры выступали первыми. Классика жанра — забавные Арлекин, Коломбина и Пьеро бойко вопрошали у публики: «А любите ли вы театр так, как любим его мы?». И, выяснив, что любят, предложили на суд зрителей музыкальный спектакль «Коза и Волк», разыгранный не только старшими ребятами, но и дошколятами. Причем, разыгранный ярко, легко, удивительно творчески. Как по волшебству, оживали на сцене герои любимой сказки. А малыши из группы первого года обучения, от роду которым всего по шесть лет, оказались настолько эмоциональны и искренни и так органично вошли в образ, что каждый в зрительном зале чутко реагировал на происходящее: радовался и смеялся вместе с персонажами, огорчался, если они попадали в беду. И, что важно, с неослабевающим интересом следил за событиями, о чем свидетельствовали частые аплодисменты – награда актерам – старшим и маленьким — за артистическое мастерство и певческие таланты.

Конечно, впечатлений у зрителей – море. А представляете, сколько же их наберется за целую неделю, в течение которой на подмостки сцены ежедневно будут выходить детские театральные коллективы района? И как сложно будет выбрать лучшего артиста – самую яркую звездочку среди ясногорских театралов.

— Это действительно непростая задача, - соглашается педагог Людмила Крутилина. – Ведь все дети очень талантливы – неталантливых не бывает. Только чтобы раскрепоститься, раскрыть свои способности в полной мере, одному нужен год, другому – месяц, а третьему, может быть, и три года.

Но театрализованная деятельность действительно близка и понятна каждому ребенку, она заложена в его природе, потому что связана именно с игрой. Когда мальчики и девочки учат текст, репетируют, выступают перед зрителями, они реализуют свои творческие силы и духовные потребности, повышается их самооценка. Главное значение театрального жанра и заключается в том, что он эмоционально развивает личность.

Так что, всем юным театрам хочется пожелать большего успеха. А тех, кто еще только мечтает о подмостках сцены, приглашаем: приходите в мир искусства – дерзать, творить и создавать неповторимые образы.

Прасковья Сушкина