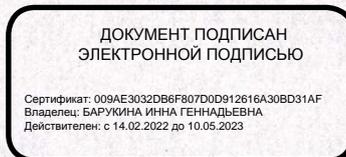


Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
Ясногорского района тульской области

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 01.09 2021г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«АКВАРЕЛЬ»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 7-14 лет  
Срок реализации: 3 лет  
Уровень реализации: многоуровневая

Составитель:  
Азарова Анна Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

Ясногорск, 2021 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Нормативная база.** Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Акварель» составлена на основании следующих нормативных документов:

- Закона РФ от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. №189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Изобразительное искусство испокон веков считается одним из основных принципов воспитания гармоничного развития личности. Общение с искусством совершенствует эстетический вкус, позволяет ребенку корректировать свой эстетический идеал, соотносить ценностные ориентиры разных эпох и народов. Через приобщение к искусству в ребенке активизируется творческий потенциал. Чем раньше будут заложены основы этого потенциала, тем активнее будет его проявление. Испытав это чувство однажды, ребёнок будет стремиться в своих рисунках рассказать о том, что узнал, увидел, пережил.

Изобразительное искусство имеет огромное значение для нравственного и эстетического воспитания детей. Элементы культуры, знания о людях и окружающем их мире, о добре и зле, прекрасном и безобразном в жизни и в искусстве живо воспринимаются обучающимися.

В связи с этим возникла необходимость в разработке **дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Акварель» художественной направленности базового уровня:**

- 1-ый год обучения – стартовый уровень;
- 2,3 годы обучения – базовый уровень.

Программа направлена на овладение основами художественной грамоты.

**Новизна данной программы** заключается в том, что данная программа направлена на формирование устойчивых знаний, умений и навыков по выполнению живописных и графических работ, а также предусматривает теоретическую часть знакомство с жанрами искусства, историей живописи.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Акварель» призвана помочь обучающимся, имеющим склонности к занятиям изобразительного искусства, реализовать свои природные задатки. Занятия будут способствовать осознанному выбору будущей профессии и более успешной адаптации на рынке труда.

Программа направлена на активизацию и интеграцию познания, досуг и творчество воспитанников в целях общего и профессионального развития личности.

**Актуальность программы** состоит в том, что искусство и детская художественная деятельность рассматриваются в ней не как самоцель, а как мощное средство формирования отношения ребёнка к миру и к себе, как средство духовного воспитания.

Задания в программе выстроены по принципу возрастания сложности. В нее включены задания, которые выполняются в разных графических техниках, а также направленные на развитие аналитического мышления и зрительной памяти.

Обучающиеся получают начальные сведения о размещении изображения в заданном формате ( $\frac{1}{4}$  листа рисовальной бумаги), выработают навык правильно держать карандаш, научатся сравнивать меньшую величину с большей (способом визирования), получают начальные сведения по перспективе прямоугольных форм и окружности. Большое внимание уделяется заданиям, направленным на изучение конструкции предметов. Рабочий формат –  $\frac{1}{4}$  листа. Во время занятий обучающиеся могут познакомиться с художественными материалами (акварель, гуашь, пастель, и т.д.) и их техническими возможностями, а также с основами цветоведения и их применением в практической работе.

**Отличительными особенностями** программы является то, что она включает в себя знания разнообразных техник живописи, рисунка, дети познакомятся с терминологией, элементами профессионального языка данного вида творчества, овладеют практическими приемами работы с различными видами графических и живописных материалов.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Акварель» заключается в том, что на основе умений и знаний, приобретенных во время занятий ребенок сможет укрепить свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей.

- Одна из интересных форм стимулирования детей к знаниям – организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий, куда приглашаются как учащиеся, так и их родители.
- Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно - полезной деятельности.

Программа *адресована детям в возрасте от 7 до 14 лет*. Принимаются все желающие дети разной степени подготовки без специального отбора по принципу добровольности, проявляющие интерес к изобразительному творчеству.

Количество обучающихся по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Акварель» соответствует локальному нормативному акту МОУ ДО «ДДТ».

Добор обучающихся на второй и третий год обучения проводится в форме собеседования. При успешном завершении стартового уровня по итогам результатов промежуточной аттестации в форме выставки рисунков и личностного развития предполагается переход обучающихся на базовый уровень.

**Объём программы** составляет – 576 часов.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 год обучения	4	144
2 год обучения	6	216
3 год обучения	6	216

Основной **формой организации образовательного процесса** является фронтальная и индивидуальная, которая направлена на освоение теоретического и практического материала.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Занятия проводятся в режиме: беседы, лекции, упражнения, практические занятия, консультации.

**Срок освоения программы** – 3 года.

**Режим занятий.** Количество обучающихся по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Акварель» утверждается приказом директора МОУ ДО «ДДТ» в начале учебного года.

Перерыв между занятиями – 10 минут, что соответствует действующим нормам СанПиН 2.4.4.3172-14.

**Цель программы:** развитие индивидуальных творческих способностей ребенка, посредством изобразительного искусства.

**Задачи:**

*Обучающие:*

1. Приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных и графических работ, в том числе:

- знаний свойств живописных, графических материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи, рисунка;

- умений видеть и передавать тональные и цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения работы;

2. Формирование у обучающихся знаний и умений, навыков в реалистической передаче природы средствами живописи.

3. Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).

4. Приобретение детьми опыта творческой деятельности.

*Развивающие:*

- привить детям навыки трудолюбия;
- повысить коммуникабельность детей, воспитывающихся вне детского коллектива.

- развить творческую активность в различных видах художественной деятельности;

- помочь развить собственную фантазию в процессе выполнения творческих заданий, связанных с созданием выразительного образа;

- развивать заинтересованное отношение к работам своих товарищей, умение давать им оценку, отмечая в них наиболее интересные решения и выразительные моменты.

*Воспитательные:*

1. Привить детям навыки трудолюбия;

2. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости, эмоционально - ценностного отношения к миру:

- откликаться на красоту и многообразие окружающего мира в разных его проявлениях (растительный и животный мир, мир искусства), видеть, эмоционально воспринимать богатство форм, цвета, элементов украшений в природном мире, созданном человеком;

- воспринимать образы природы, предметного мира как нечто живое, одушевлённое, одухотворённое; сопереживать, проявлять ко всему заботливое, доброе, чуткое, внимательное отношение и выражать его через слово, мимику, пластику тела и в практических художественных видах деятельности.

### Ожидаемые результаты и способы их проверки

В результате изучения данной программы обучающиеся должны знать:

- Виды и жанры изобразительного искусства
- Направления декоративно прикладного искусства
- Законы цветоведения
- Особенности народных художественных промыслов.

В результате изучения данной программы учащиеся должны уметь:

• Создавать художественное изделие используя свой творческий потенциал и индивидуальность.

- Работать с различными материалами (бумага, пластилин, ткань и др.)
- Отличать основные особенности изделий декоративно прикладного искусства и народных промыслов.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития и их познавательных возможностей.

### Содержание программы

#### Учебно-тематический план 1-го года обучения (стартовый уровень)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Вводный</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Вводный контроль: творческая практическая работа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, диагностика</b>
1.1	Вводная беседа. Разговор об искусстве. Знакомство с основными видами и жанрами изобразительного искусства. Выполнение заданий на развитие воображения.	1	1	2	Вводный контроль: творческая практическая работа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, диагностика
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Живопись</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	<b>74</b>	<b>Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа</b>
2.1	Беседа о живописи	1	1	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.2	Основы цветоведения	4	4	8	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.3	Техники живописи	2	4	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.4	Анималистическая композиция	2	6	8	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.5	Пейзаж	2	10	12	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение,

					практическая работа
2.6	Натюрморт	2	8	10	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.7	Задания на воображение	5	13	18	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.8	Портрет	2	6	8	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Рисунок</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>24</b>	<b>Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа</b>
3.1	Вводное занятие. Знакомство с материалами	1	1	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3.2	Знакомство с понятием "композиция".	1	1	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3.3	Знакомство с понятием "пропорция". Знакомство с методом визирования.	1	1	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3.4	Зарисовка предметов, имеющих разный силуэт	1	1	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3.5	Выразительные средства в рисунке	2	2	4	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3.6	Переход от плоского изображения к объемному	2	2	4	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3.7	Натюрморт из 2-3 предметов	2	6	8	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
<b>4</b>	<b>Раздел 4. ДПИ и НП</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа</b>
4.1	Гжельский народный помысел	2	4	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
4.2	Золотая хохлома	2	4	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
4.4	Филимоновская игрушка	2	4	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа

4.5	Дымковская игрушка	2	4	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
4.6	Знакомство с тульскими народными промыслами	2	4	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
<b>5</b>	<b>Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, викторина</b>
5.1	Занятие - викторина		2	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, викторина
<b>6</b>	<b>Раздел 6. Беседы об изобразительном искусстве</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, диагностика.</b>
6.1	Виды и жанры изобразительного искусства	2		2	Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
6.2	Знакомство с творчеством русских художников	3	3	6	Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, диагностика
<b>7</b>	<b>Раздел 7. Пленэр</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа Промежуточная аттестация: выставка рисунков</b>
	<b>Итого:</b>	<b>48</b>	<b>96</b>	<b>144</b>	

### Содержание учебно-тематического плана 1-го года обучения (стартовый уровень)

#### Раздел 1. Вводный.

##### 1.1 Вводная беседа(2ч.)

*Теория:* Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с литературой по изучаемым направлениям. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях.

*Практика:* Выполнение заданий на развитие воображения. Диагностика.

#### Раздел 2 " Живопись"(74ч.)

Живопись - это вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов по средствам нанесения красок на бумагу. Изучение обучающимися основными положениями живописи. Приобретение навыков ведения последовательной работы, начиная с композиции, конструктивного построения, поэтапного ведения всей работы до завершения.

##### **Тема: Вводная беседа (2ч.)**

*Теория (1ч.)* Знакомство с материалами и инструментами.

*Практика (1ч.)* Выполнение упражнений на развитие творческого мышления.

##### **Тема: Основы цветоведения (8ч.)**

*Теория (4ч.)* Знакомство с теплыми и холодными, хроматическими, ахроматическими, контрастными цветами, изучение цветового круга.

*Практика (4ч.)* Выполнение упражнений на заданную тему.

##### **Тема: Техники живописи (6ч.)**

*Теория(2ч.)* Знакомство с акварельными техниками. Рисование по мокрому, лессировка.

*Практика (2ч.)* Выполнение упражнений на усвоение особенностей изученных техник.

##### **Тема: Анималистическая композиция (8ч.)**

*Теория (2ч.)* Изучение особенностей построения композиции в листе. Основы рисования животных.

*Практика (6ч.)* Выполнение анималистической композиции.

##### **Тема: Пейзаж (12ч.)**

*Теория (2ч.)* Знакомство с понятием декоративная живопись. Знакомство с техникой "Монотипия".

*Практика (10)* Выполнение пейзажа в технике монотипия с передачей настроения.

**Тема: Натюрморт (10ч.)**

*Теория (2ч.)* Изучение особенностей рисования натюрморта с натуры. Изучение основ композиционного построения. Изучение основ тонального решения.

*Практика (8ч.)* Рисование натюрморта с натуры.

**Тема: Задания на воображение (18ч.)**

*Теория (5ч.)* Изучения основ композиции. Основы рисования иллюстраций.

*Практика (13)* Рисование композиций на свободную тему.

**Тема: Портрет(8ч.)**

*Теория (2ч.)* Знакомство с портретом, как жанром изобразительного искусства. Изучение основных пропорций человеческого лица. Изучение этапов построения портрета.

*Практика (6ч.)* Рисование портрета любого персонажа.

**Раздел 3. "Рисунок"(24ч.)**

Освоение основ академического рисования, освоение правил построения простых предметов и передачи их объема с помощью светотеневых отношений

**Тема: Вводное занятие. Знакомство с материалом (2ч.)**

*Теория (1ч.)* Знакомство с графическими материалами и способами нанесения штрихов. Знакомство с методами и способами работы карандашом, знакомство с его техническими возможностями.

*Практика (1ч.)* Выполнение упражнений с использованием карандаша.

**Тема: Знакомство с понятием "Композиция"(2ч.)**

*Теория(1ч.)* Изучение основ композиции.

*Практика(1ч.)* Выполнение тематического задания.

**Тема: Знакомство с пропорцией и методом визирования (2ч.)**

*Теория (1ч.)* Знакомство с понятием "пропорция" и "метод визирования"

*Практика (1ч.)* Выполнение упражнений на закрепление материала.

**Тема: Зарисовка предметов разного силуэта (2ч.)**

*Теория (1ч.)* Знакомство с понятием "силуэт". Изучение особенностей изображения предметов различного силуэта.

*Практика (1ч.)* Зарисовка предметов разного силуэта с натуры

**Тема: Выразительные средства в рисунке (4ч.)**

*Теория (2ч.)* Знакомство с понятиями "штрих", "точка", "пятно".

*Практика (2ч.)* Выполнение заданий на усвоение материала.

**Тема: Переход от плоского изображения к объемному (4ч.)**

*Теория (2ч.)* Изучение понятие "объем" на примере различных предметов. Знакомство с понятием "тень", "свет", "рефлекс".

*Практика (2ч.)* Зарисовка различных предметов.

**Тема: Натюрморт (8ч.)**

*Теория (2ч.)* Изучение понятия натюрморт как жанра изобразительного искусства. Знакомство с особенностями построения натюрморта.

*Практика (6ч.)* Рисование тематического натюрморта из 2-3 предметов.

**Раздел 4. "Декоративно прикладное искусство и народные промыслы"(30ч.)**

В данном разделе учащиеся знакомятся с русскими народными промыслами, знакомятся с традиционной народной росписью, осваивают ее основные элементы, выполняют несколько работ на закрепление.

**Тема: Гжельский промысел (6ч.)**

*Теория (2ч.)* Беседа об истории возникновения промысла. Знакомство с основными элементами росписи. Изучение техники выполнения узоров.

*Практика (4ч.)* Роспись плоского изделия.

**Тема: Золотая хохлома (6ч.)**

*Теория (2ч.)* Беседа об истории возникновения промысла. Знакомство с основными элементами росписи. Изучение техники выполнения узоров.

*Практика (4ч.)* Роспись плоского изделия.

**Тема: Филимоновская игрушка (6ч.)**

*Теория (2ч.)* Беседа об истории возникновения промысла. Знакомство с основными элементами росписи. Изучение техники выполнения узоров.

*Практика (4ч.)* Роспись плоского изделия.

**Тема: Дымковская игрушка (6ч.)**

*Теория (2ч.)* Беседа об истории возникновения промысла. Знакомство с основными элементами росписи. Изучение техники выполнения узоров.

*Практика (4ч.)* Роспись плоского изделия.

**Тема: Тульские народные промыслы (6ч.)**

*Теория (2ч.)* Беседа об истории возникновения традиционных Тулы.  
*Практика (4ч.)* Рисование и роспись самоваров различной формы.

#### **Раздел 5. "Беседы об искусстве"(8ч.)**

В данном разделе учащиеся знакомятся с основными видами изобразительного искусства. Знакомятся с творчеством художников.

##### **Тема: Виды изобразительного искусства (2ч.)**

*Теория (2ч.)* Беседа Видах и жанрах изобразительного искусства.

##### **Тема: Знакомство с творчеством русских художников (6ч.)**

*Теория (3 ч.)* Беседа о творчестве русских художников. Изучение репродукций картин.

*Практика (3 ч.)* Диагностика

#### **Раздел 6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (4ч.)**

В данном разделе обучающиеся учувствуют в различных викторинах на закрепление пройденного материала.

*Практика* «Занятие-викторина»

#### **Раздел 7. "Пленэр"(6ч.)**

В данном разделе обучающиеся знакомятся с особенностью выполнения зарисовок на природе. Выход в парк для рисования растений с натуры.

### **Учебно-тематический план 2-го года обучения (базовый уровень)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы аттестации /контроля
		теория	практика	всего	
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Вводный</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Вводный контроль: творческая практическая работа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, диагностика</b>
<b>1.1</b>	Вводная беседа. Разговор об искусстве. Знакомство с основными видами и жанрами изобразительного искусства. Выполнение заданий на развитие воображения.	1	1	2	Вводный контроль: творческая практическая работа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, диагностика
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Живопись</b>	<b>14</b>	<b>79</b>	<b>93</b>	<b>Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа</b>
2.1	Цветоведение	2	4	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.2	Пейзаж	5	25	30	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.3	Натюрморт	2	16	18	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.4	Портрет	1	8	9	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.5	Анималистическая композиция	2	10	12	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.6	Иллюстрация	2	16	18	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Декоративная живопись</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение,</b>

					<b>практическая работа</b>
3.1	Декоративная композиция на сказочную тему	2	4	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3.2	Декоративный натюрморт	2	4	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Рисунок</b>	<b>8</b>	<b>25</b>	<b>33</b>	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
4.1	Зарисовка предметов разного силуэта	1	2	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
4.2	Натюрморт	2	7	9	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
4.3	Работа мягким материалом	2	7	9	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
4.4	Зарисовка животных и птиц	2	7	9	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
<b>5</b>	<b>Раздел 5. Графика</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа</b>
5.1	Монотипия	1	2	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
5.2	Натюрморт. Техника пастель	2	4	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
5.3	Техника "Граттаж"	1	5	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
5.4	Стилизация предметов	1	2	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
<b>6</b>	<b>Раздел 6. ДПИ и НП</b>	<b>14</b>	<b>28</b>	<b>42</b>	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
6.1	Городецкая роспись	2	4	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
6.2	Мезенская роспись	2	4	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
6.3	Пермагорская роспись	2	4	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
6.4	Хохломская роспись	2	4	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
6.5	Гжельский промысел	2	4	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
6.6	Пластилинография	4	8	12	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
<b>7</b>	<b>Раздел 7. Мероприятие воспитательно-</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, викторина</b>

	<b>познавательного характера</b>				
7.1	Занятие- викторина		1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, викторина
<b>8</b>	<b>Раздел 8. Беседы об изобразительном искусстве</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, диагностика</b>
8.1	Место изобразительного творчества в жизни наших предков	2		2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение
8.2	Знакомство с творчеством русских художников	2	2	4	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, диагностика
<b>9</b>	<b>Раздел 9. Пленэр</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа</b> <b>Промежуточная аттестация: выставка (конкурс)</b>
	<b>Итого:</b>	<b>51</b>	<b>165</b>	<b>216</b>	

### Содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения (базовый уровень)

#### Раздел 1. Вводный.

##### 1.1 Вводная беседа (2ч.)

*Теория:* Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с литературой по изучаемым направлениям. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях.

*Практика:* Выполнение заданий на развитие воображения. Диагностика.

#### Раздел 2. " Живопись"(93ч.)

Живопись - это вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов по средствам нанесения красок на бумагу. Изучение обучающимися основными положениями живописи. Приобретение навыков ведения последовательной работы, начиная с композиции, конструктивного построения, поэтапного ведения всей работы до завершения.

##### **Тема: Основы цветоведения (6ч.)**

*Теория (4ч.)* Повторение основных понятий по цветоведению. Работа с цветовым кругом.

*Практика (4ч.)* Выполнение упражнений на заданную тему.

##### **Тема: Пейзаж (35ч.)**

*Теория(5ч.)* Изучение особенностей изображения пейзажа в разное время года. Особенности передачи состояния. Наблюдение за явлениями природы.

*Практика(30ч.)* Рисование пейзажей разного времени года.

##### **Тема: Натюрморт. Рисование с натуры (18ч.)**

*Теория (2ч.)* Изучение особенностей построения композиции в листе. Основы построения линейно-конструктивного рисунка. Изучение особенностей тонального решения натюрморта. Изучение особенностей изображения натюрморта в теплых и холодных тонах.

*Практика (16ч.)* Выполнение натюрморта из 3-4 предметов.

##### **Тема: Портрет (9ч.)**

*Теория (1ч.)*

Изучение особенностей построения портрета. Знакомство с основными правилами выполнения портрета в красках.

*Практика (8)* Выполнение портрета с учетом заданной темы.

##### **Тема: Анималистическая композиция (12ч.)**

*Теория (2ч.)* Изучение особенностей изображения животных.

*Практика (10ч.)* Рисование анималистической композиции.

##### **Тема: Иллюстрация с изображением людей (18ч.)**

*Теория (2ч.)* Изучения основ композиции. Основы рисования иллюстраций. Изучение построения человека.

*Практика (16)* Рисование композиций на свободную тему.

#### Раздел 3. "Рисунок"(30ч.)

Освоение основ академического рисования, освоение правил построения простых предметов и передачи их объема с помощью светотеневых отношений

**Тема: Натюрморт (9ч.)**

*Теория (2ч.)* Изучение построения простых предметов. Изучение штрихования по форме.

*Практика (7ч.)* Выполнение натюрморта из простых предметов.

**Тема: Работа мягким материалом (9ч.)**

*Теория (2ч.)* Знакомство с мягким материалом. Изучение особенностей работы мягким материалом

*Практика (7ч.)* Выполнение работ на заданную тему в мягком материале.

**Тема: Зарисовка предметов (3ч.)**

*Теория (1ч.)* Повторение основных понятий. Изучение особенностей изображения предметов различного силуэта.

*Практика (2ч.)* Зарисовка предметов разного силуэта с натуры.

**Тема: Зарисовка животных и птиц. (9ч.)**

*Теория (2ч.)* Изучение особенностей построения животных и птиц. Изучение пропорций. Изучение особенностей изображения объема различных предметов.

*Практика (7ч.)* Зарисовка животных и птиц с использованием мягкого материала.

**Раздел 4. Графика (15ч.)**

**Тема: Натюрморт. Техника пастель (6ч.)**

*Теория (2ч.)* Знакомство с пастелью, как графическим материалом. Изучение особенностей работы в этой технике.

*Практика (4ч.)* Выполнение натюрморта в технике пастель.

**Тема: Техника Граттаж. (6ч.)**

*Теория (5ч.)* Знакомство с техникой "Граттаж". Изучение особенностей выполнения работ в данной технике. Изучение работ, выполненных в этой технике.

*Практика (5ч.)* Выполнение композиции в технике Граттаж.

**Тема: Монотипия(3ч.)**

*Теория (5ч.)* Знакомство с техникой "Монотипия". Изучение особенностей выполнения работ в данной технике. Изучение различных приемов нанесения краски.

*Практика (5ч.)* Выполнение композиции в технике Монотипия.

**Тема: Стилизация предметов (3ч.)**

*Теория (1ч.)* Знакомство с понятием "стилизация". Изучение приемов стилизации различных предметов.

*Практика (5ч.)* Выполнение упражнений на закрепление темы.

**Раздел 5. Декоративная живопись (15ч.)**

**Тема: Декоративная композиция на сказочную тему (6ч.)**

*Теория (2ч.)* Знакомство с декоративной живописью. Изучение приемов декоративной живописи.

*Практика (4ч.)* Выполнение декоративной композиции на сказочную тему.

**Тема: Декоративный натюрморт (6ч.)**

*Теория (2ч.)* Знакомство с декоративной живописью разных художников. Изучение особенностей построения декоративного натюрморта. Изучение особенностей колористического решения.

*Практика (5ч.)* Выполнение декоративного натюрморта.

**Раздел 6. "Декоративно прикладное искусство и народные промыслы"(30ч.)**

В данном разделе учащиеся знакомятся с русскими народными промыслами, знакомятся с традиционной народной росписью, осваивают ее основные элементы, выполняют несколько работ на закрепление.

**Тема: Гжельский промысел (6ч.)**

*Теория (2ч.)* Беседа об истории возникновения промысла. Знакомство с основными элементами росписи. Изучение техники выполнения узоров.

*Практика (4ч.)* Роспись плоского изделия.

**Тема: Хохломская роспись (6ч.)**

*Теория (2ч.)* Беседа об истории возникновения промысла. Знакомство с основными элементами росписи. Изучение техники выполнения узоров.

*Практика (4ч.)* Роспись плоского изделия.

**Тема: Пермогорская роспись (6ч.)**

*Теория (2ч.)* Беседа об истории возникновения промысла. Знакомство с основными элементами росписи. Изучение техники выполнения узоров.

*Практика (4ч.)* Роспись плоского изделия.

**Тема: Мезенская роспись (6ч.)**

*Теория (2ч.)* Беседа об истории возникновения промысла. Знакомство с основными элементами росписи. Изучение техники выполнения узоров.

*Практика (4ч.)* Роспись плоского изделия.

**Тема: Городецкая роспись (6ч.)***Теория (2ч.)* Беседа об истории возникновения традиционных Тулы.*Практика (4ч.)* Рисование и роспись самоваров различной формы.**Тема: Пластилинография (12ч.)***Теория (4ч.)* Знакомство с техникой. Изучение особенностей работы в данной технике.*Практика (8ч.)* Выполнение тематической картин в данной технике.**Раздел 7. "Беседы об искусстве"(6ч.)**

В данном разделе учащиеся знакомятся с основными видами изобразительного искусства. Знакомятся с творчеством художников.

**Тема: Место изобразительного творчества в жизни наших предков (2ч.)***Теория (2ч.)* Беседа о занятиях наших предков и изучение изображений на различных предметах быта.**Тема: Знакомство с творчеством русских художников (4ч.)***Теория (2ч.)* Беседа о творчестве русских художников. Изучение репродукций картин.*Практика (2ч.)* Диагностика.**Раздел 7. Мероприятие воспитательно-познавательного характера. (1ч.)**

В данном разделе учащиеся учувствуют в различных викторинах на закрепление пройденного материала.

*Практика:* "Занятие-викторина"**Раздел 8. "Пленэр"(12ч.)**

В данном разделе учащиеся знакомятся с особенностью выполнения зарисовок на природе. Выход в парк для рисования растений с натуры.

**Учебно-тематический план  
3-го года обучения (базовый уровень)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы аттестации /контроля
		теория	практика	всего	
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Вводный</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Вводный контроль: творческая практическая работа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, диагностика</b>
1.1	Вводная беседа. Разговор об искусстве. Выполнение заданий на развитие воображения.	1	1	2	Вводный контроль: творческая практическая работа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, диагностика
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Живопись</b>	<b>11</b>	<b>61</b>	<b>72</b>	<b>Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа</b>
2.1	Пейзаж	4	14	18	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.2	Натюрморт	2	16	18	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.3	Портрет	1	8	9	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.4	Иллюстрация художественного произведения	4	23	27	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Декоративная живопись</b>	<b>9</b>	<b>24</b>	<b>33</b>	<b>Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа</b>

3.1	Декоративная композиция на сказочную тему	3	6	9	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3.2	Стилизация растений	2	4	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3.3	Декоративный пейзаж	2	7	9	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3.4	Декоративный натюрморт	2	7	9	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Рисунок</b>	<b>6</b>	<b>21</b>	<b>27</b>	<b>Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа</b>
4.1	Натюрморт	2	7	9	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
4.2	Работа мягким материалом	2	7	9	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
4.3	Зарисовка животных и птиц	2	7	9	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
<b>5</b>	<b>Раздел 5. Графика</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа</b>
5.1	Пейзаж. Техника пастель	1	2	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
5.2	Техника "Граттаж"	1	5	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
<b>6</b>	<b>Раздел 6. ДПИ и НП</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>48</b>	<b>Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа</b>
6.1	Работа с шерстью	4	14	18	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
6.2	Аппликация из ткани	4	8	12	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
6.3	Пластилинография	4	14	18	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
<b>7</b>	<b>Раздел 7. Мероприятия воспитательно-</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение,</b>

	<b>познавательного характера</b>				<b>викторина</b>
7.1	Занятие- викторина		2		Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, викторина
<b>8</b>	<b>Раздел 8. Беседы об изобразительном искусстве</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	<b>Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, диагностика</b>
8.1	Иллюстрация	1		1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение
8.2	Русский народный костюм	3		3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение
8.3	Беседы о художниках	6	3	9	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, диагностика
<b>9</b>	<b>Раздел 9. Пленэр</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа</b> <b>Промежуточная аттестация: выставка (конкурс)</b>
	<b>Итого:</b>	<b>51</b>	<b>165</b>	<b>216</b>	

**Содержание учебно-тематического плана  
3-го года обучения (базовый уровень)**

**Раздел 1. Вводный.**

**1.1 Вводная беседа(2ч.)**

*Теория (1 ч.)* Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с литературой по изучаемым направлениям. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях.

*Практика (1 ч.)* Выполнение заданий на развитие воображения. Диагностика.

**Раздел 2. " Живопись"(72ч.)**

Живопись - это вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов по средствам нанесения красок на бумагу. Изучение обучающимися основными положениями живописи. Приобретение навыков ведения последовательной работы, начиная с композиции, конструктивного построения, поэтапного ведения всей работы до завершения.

**Тема: Пейзаж (18ч.)**

*Теория(4ч.)* Изучение особенностей изображения пейзажа в разное время года. Особенности передачи состояния. Наблюдение за явлениями природы.

*Практика(14ч.)* Рисование пейзажей разного времени года.

**Тема: Натюрморт. Рисование с натуры (18ч.)**

*Теория (2ч.)* Изучение особенностей построения композиции в листе. Основы построения линейно-конструктивного рисунка. Изучение особенностей тонального решения натюрморта. Изучение особенностей изображения натюрморта в теплых и холодных тонах.

*Практика (16ч.)* Выполнение натюрморта из 3-4 предметов.

**Тема: Портрет (9ч.)**

*Теория (1ч.)* Изучение особенностей построения портрета. Знакомство с основными правилами выполнения портрета в красках.

*Практика (8)* Выполнение портрета с учетом заданной темы.

**Тема: Иллюстрация художественного произведения (27ч.)**

*Теория (4ч.)* Изучения основ композиции. Основы рисования иллюстраций. Изучение построения человека.

*Практика (27)* Рисование композиций на свободную тему.

**Раздел 3. "Рисунок"(27ч.)**

Освоение основ академического рисования, освоение правил построения простых предметов и передачи их объема с помощью светотеневых отношений

**Тема: Натюрморт (9ч.)**

*Теория (2ч.)* Изучение построения простых предметов. Изучение штрихования по форме.

*Практика (7ч.)* Выполнение натюрморта из простых предметов.

**Тема: Работа мягким материалом (9ч.)**

*Теория (2ч.)* Знакомство с мягким материалом. Изучение особенностей работы мягким материалом

*Практика (7ч.)* Выполнение работ на заданную тему в мягком материале.

**Тема: Зарисовка животных и птиц. (9ч.)**

*Теория (2ч.)* Изучение особенностей построения животных и птиц. Изучение пропорций. Изучение особенностей изображения объема различных предметов.

*Практика (7ч.)* Зарисовка животных и птиц с использованием мягкого материала.

#### **Раздел 4. Графика (9ч.)**

**Тема: Пейзаж. Техника пастель (3ч.)**

*Теория (1ч.)* Знакомство с пастелью, как графическим материалом. Изучение особенностей работы в этой технике.

*Практика (2ч.)* Выполнение пейзажа в технике пастель.

**Тема: Техника Граттаж. (6ч.)**

*Теория (1ч.)* Знакомство с техникой "Граттаж". Изучение особенностей выполнения работ в данной технике. Изучение работ, выполненных в этой технике.

*Практика (5ч.)* Выполнение композиции в технике Граттаж.

#### **Раздел 5. Декоративная живопись (33ч.)**

**Тема: Декоративная композиция на сказочную тему (9ч.)**

*Теория (3ч.)* Знакомство с декоративной живописью. Изучение приемов декоративной живописи.

*Практика (6ч.)* Выполнение декоративной композиции на сказочную тему.

**Тема: Декоративный натюрморт (9ч.)**

*Теория (2ч.)* Знакомство с декоративной живописью разных художников. Изучение особенностей построения декоративного натюрморта. Изучение особенностей колористического решения.

*Практика (7ч.)* Выполнение декоративного натюрморта.

**Тема: Декоративный пейзаж (9ч.)**

*Теория (2ч.)* Знакомство с декоративной живописью разных художников. Изучение особенностей построения декоративного пейзажа. Изучение особенностей колористического решения.

*Практика (7ч.)* Выполнение декоративного пейзажа.

**Тема: Стилизация растений (6ч.)**

*Теория (2ч.)* Изучение приемов стилизации.

*Практика (4ч.)* Выполнение упражнений на стилизацию растений.

#### **Раздел 6. "Декоративно прикладное искусство и народные промыслы"(48ч.)**

В данном разделе учащиеся знакомятся с русскими народными промыслами, знакомятся с традиционной народной росписью, осваивают ее основные элементы, выполняют несколько работ на закрепление.

**Тема: Работа с шерстью (18ч.)**

*Теория (4ч.)* Изучение приемов работы с шерстью. Знакомство с техниками.

*Практика (14ч.)* Выполнение картин из шерсти.

**Тема: Аппликация из ткани (12ч.)**

*Теория (4ч.)* Изучение аппликации как направления декоративного творчества. Знакомство с техникой и ее особенностями.

*Практика (8ч.)* Выполнение картины в данной технике.

**Тема: Пластинография (18ч.)**

*Теория (4ч.)* Знакомство с техникой. Изучение особенностей работы в данной технике.

*Практика (14ч.)* Выполнение тематических картин в данной технике.

#### **Раздел 7. "Беседы об искусстве"(6ч.)**

В данном разделе учащиеся знакомятся с основными видами изобразительного искусства. Знакомятся с творчеством художников.

**Тема: Иллюстрация. (2ч.)**

*Теория (2ч.)* Беседа о иллюстрациях разных художников.

**Тема: Русский народный костюм. (3ч.)**

*Теория (2ч.)* Беседа о традиционном русском народном костюме. Изучение особенностей костюмного комплекса.

**Тема: Знакомство с творчеством русских художников (3ч.)**

*Теория (4ч.)* Беседа о творчестве русских художников. Изучение репродукций картин.

#### **Раздел 8. Мероприятие воспитательно-познавательного характера (1ч.)**

В данном разделе учащиеся учувствуют в различных викторинах на закрепление пройденного материала.

*Практика (2ч.) "Занятие-викторина"*

### **Раздел 9. "Пленэр"(12ч.)**

В данном разделе учащиеся знакомятся с особенностью выполнения зарисовок на природе. Выход в парк для рисования растений с натуры.

#### **Комплекс организационно-педагогических условий**

Для реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Акварель» является наличие материально-технического обеспечения:

Наличие кабинета -1, оснащенного:

Магнитная доска -1 шт.

Стол педагога -1 шт.

Столы детские - 6 шт.

Стулья – 13 шт.

Пробковые доски -2 шт.

Стеллажи - 3 шт. (для хранения книг, инструментов, принадлежностей);

#### *Формы аттестации/контроля*

С целью определения уровня подготовки обучающихся в начале учебного года проводится вводный контроль в различных формах: практическая работа, педагогическое наблюдение, диагностика.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Форма текущего контроля: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение, промежуточная аттестация.

Форма промежуточной аттестации определяется педагогом дополнительного образования и предусматривают: выставка, конкурс.

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Акварель» предполагает:

- педагогическое наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;
- диагностика — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

По положительным итогам промежуточной аттестации за учебный год, обучающиеся переводятся на следующий год обучения. Обучающиеся, продемонстрировавшие низкий уровень результатов обучения, могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) или оставлены для повторного курса обучения.

Обучающиеся, принявшие в течение учебного года активное участие в конкурсах, выставках различного уровня, а также продемонстрировавшие отличные знания и высокий уровень обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе награждаются грамотами МОУ ДО «ДДТ».

#### *Методическое обеспечение*

С целью получения положительного результата по освоению образовательной программы педагог в своей работе применяет:

- разнообразные формы занятий: традиционные (занятие-лекция, открытое занятие) и нетрадиционные (коллективно-творческое дело, защита творческого проекта, викторина). Задачей педагога является выбор наиболее эффективной формы, которая бы отвечала насущным целям и задачам учебного занятия;

- использование различных методов обучения:

словесный - беседа, анализ творческой работы, рассказ и др.;

наглядный – показ фотографий, портретов и др.;

практический – выполнение творческих заданий;

метод анализа и синтеза и др.

#### **Учебно-методический комплекс**

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

*Методическое обеспечение (методическое оснащение учебного процесса):*

- фонд работ учащихся;

- фонд методических разработок педагогов;

- методическая литература;

- наглядные пособия и таблицы;

- фото и киноматериалы;
- натуральный фонд (различные предметы, драпировки, муляжи, гипсы и др.);

*Материально-техническое обеспечение:*

Материалы и инструменты: Бумага, карандаши, ластик, краски, пластилин, шерсть, бумажные тарелки, кисти, ножницы, пастель, уголь, восковые мелки, кнопки, раздаточный материал (крышечки, веточки, сухие листья, палочки и пр.)

*Научно-методическое обеспечение:*

1. Курбатова Н.В. Учимся рисовать.- М: Слово, 2002 г.
2. Рутковская А. Рисование в начальной школе.- М: Олма-Пресс, 2003 г.
3. Федотова И.В. Изобразительное искусство.- Волгоград: Учитель, 2006 г.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки.- Ярославль: Академия развития, 2006 г.
5. Фиона Уотт Как научиться рисовать.- М: Росмэн, 2002 г.
6. Фиона Уотт Я умею рисовать.- М: Росмэн, 2003 г.
7. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство.- М: Просвещение, 2000 г.
8. Шалаева Г.П. Учимся рисовать.- М: Слово, 2004 г.
9. Хосе М. Паррамон Путь к мастерству. Как рисовать.- Санкт-Петербург: Аврора, 1991 г.
10. Запаренко В. С. Энциклопедия рисования.- Санкт-Петербург: Нева, 2002 г.
11. Блейк В. Начинаем рисовать.- Минск: Попурри, 2003 г.

**Список литературы**

1. Ли Н. «Основы учебного академического рисунка вып. 1 М., «Эксмо» 2003. - 365 с.;
2. Ли Н. Основы учебного академического рисунка М., «Эксмо», 2009, - 479 с.;
3. Авесян О.А. Натура и рисование по представлению вып. 1 М., «Изобразительное искусство», 1985 , - 145 с.;
4. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. Вып 1 М.: Просвещение. Владос. 1995.-148 с.;
5. Пучков А.С. Методика работы над натюрмортом. Вып.1 М.: Просвещение. 1982.-157 с.;
6. Механик Н.С. Основы пластической анатомии. С./П., 2006.-227 с. Издание репринтное по оригиналу 1958 г.;
7. Терентьев А.Е. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства. М.: 1984.-172 с.;
8. Гордон Л. Рисунок М.: Эксмо. 2001.-143 с.;
9. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты М., 1981, - 239 с.;
10. Костерин Н.П. «Учебное рисование» М., «Просвещение», 1990, - 270 с.;
11. Юсов Б.П., Минц Н.Д. Изобразительное искусство в начальных классах М., Просвещение, 1986, - 50 с.;
12. Левин С.Д. Беседы с юным художником вып.1 М.: Советский художник 1988.- 288 с.;
13. Хогард Б. Динамическая анатомия для художников. Т. Родничок 216 с.

**Календарно-тематический план**  
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе  
«Акварель» 1 год обучения

№ п/п	Раздел	Тема занятий	Кол-во часов	Сроки	
1.	Вводный	Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности и поведению в кабинете.	2	Сентябрь	
2.	Рисунок	Вводное занятие. Знакомство с материалом.	2		
3.	Рисунок	Пропорция. Метод Визирования.	2		
4.	Рисунок	Основы композиции. Композиция в листе.	2		
5.	Живопись	Вводный урок. Беседа о живописи.	2	Октябрь	
6.	Живопись	Основы цветоведения. Основные и составные цвета.	2		
7.	Живопись	Основы цветоведения. Теплые, холодные цвета	2		
8.	Живопись	Основы цветоведения. Хроматические, ахроматические цвета.	2		
9.	Живопись	Основы цветоведения. Контрастные и дополнительные цвета. Цветовая растяжка.	2		
10.	Беседы об ИЗО	Виды и жанры изобразительного искусства.	2		
11.	Живопись	Пейзаж. Техника "по сырому".	2		
12.	Живопись	Пейзаж. Техника "лессировка"	4		
13.	Рисунок	Силуэт. Зарисовка предметов разной формы	2		Ноябрь
14.	Рисунок	Выразительные средства в рисунке.	2		
15.	Рисунок	Зарисовка предметов, упражнения на штриховку.	2		
16.	Живопись	Анималистическая композиция	8		
17.	Рисунок	Переход от плоского изображения к объемному.	2		
18.	Рисунок	Изучение понятий "свет", "тень", "рефлекс". Зарисовка предметов.	2		
19.	Рисунок	Натюрморт из 2-3 предметов	8	Декабрь	
20.	ДПИ и НП	Гжельский народный промысел. Роспись плоского изделия.	6		
21.	Беседы об ИЗО	Зимний пейзаж в работах русских художников.	2		
22.	Живопись	Пейзаж.	8	Январь	
23.	ДПИ и НП	Золотая хохлома Роспись плоского изделия.	6		
24.	Живопись	Натюрморт. Постановка из 2-3 предметов	2		
25.	Живопись	Натюрморт. Постановка из 2-3 предметов	8	Февраль	
26.	ДПИ и НП	Композиция на сказочную тему	6		
27.	Беседы об искусстве.	Знакомство с творчеством русских художников	2		
28.	ДПИ и НП	Филимоновская игрушка.	6		
29.	Живопись	Композиция на сказочную тему	6	Март	
30.	Живопись	Портрет.	4		
31.	Живопись	Портрет.	4		

32.	ДПИ и НП	Дымковская игрушка	6	Апрель
33.	ДПИ и НП	Тульские народные промыслы	6	
34.	Беседы об ИЗО	Летний пейзаж в работах русских художников	2	
35.	Живопись	Композиция на сказочную тему	10	Май
36.	Занятие- викторина		2	
37.	Пленэр		6	
<b>Итого:</b>			<b>144</b>	

**Календарно-тематический план**  
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе  
«Акварель» 2 год обучения

№ п/п	Раздел	Тема занятий	Кол-во часов	Сроки
1.	Вводный	Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности и поведению в кабинете.	2	Сентябрь
2.	Беседа об ИЗО	Натюрморт в живописи	1	
3.	Рисунок	Зарисовка предметов	3	
4.	Живопись	Цветоведение. Повторение основных понятий.	3	
5.	Живопись	Цветоведение. Работа с цветовым кругом.	3	
6.	Живопись	Осенний пейзаж.	3	Октябрь
7.	Живопись	Осенний пейзаж	3	
8.	Графика	Монотипия	3	
9.	Живопись	Анималистическая ком-ция. В мире животных.	6	
10.	ДПИ и НП	Хохломская роспись	6	
11.	Декоративная живопись	Декоративная композиция на сказочную тему	6	Ноябрь
12.	Рисунок	Натюрморт.	9	
13.	Графика	Стилизация предметов	3	
14.	Живопись	Натюрморт в теплой гамме.	9	
15.	ДПИ и НП	Городецкая роспись	6	
16.	Беседы об ИЗО	Пейзаж в живописи	1	Декабрь
17.	Графика	Техника Граттаж	6	
18.	Живопись	Зимний пейзаж	6	
19.	Рисунок	Работа мягким материалом	9	
20.	Живопись	Иллюстрация с изображением людей. В мире сказки	9	Январь
21.	ДПИ и НП	Пластилинография. Осенний вечер	6	
22.	Живопись	Натюрморт в холодной гамме	9	
23.	Рисунок	Зарисовка животных и птиц	9	Февраль
24.	Живопись	Анималистическая ком-ция "В лесу".	6	
25.	Беседы об ИЗО	Морской пейзаж.	1	
26.	Живопись	Морской пейзаж	6	Февраль
27.	ДПИ и НП	Мезенская роспись	6	
28.	Живопись	Портрет	3	
29.	Графика	Натюрморт. Техника Пастель	6	
30.	Беседы об ИЗО	Портрет в живописи	1	
31.	Живопись	Портрет	6	Март
32.	Декоративная живопись	Декоративный натюрморт	6	
33.	ДПИ и НП	Пермогорская роспись	6	
34.	ДПИ и НП	Пластилинография. Милый друг	6	
35.	Живопись	Весенний пейзаж	6	Апрель
36.	ДПИ и НП	Гжельский промысел	6	

37.	Живопись	Иллюстрация с изображением людей. Удивительный мир	9	Май
38.	Беседы об ИЗО	Место изобразительного творчества в жизни наших предков	3	
39.	Живопись	Летний пейзаж	6	
40.	Занятие- викторина		1	
41.	Пленэр		12	
<b>Итого:</b>			<b>216</b>	

**Календарно-тематический план**  
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе  
«Акварель» 3 год обучения

№ п/п	Раздел	Тема занятий	Кол-во часов	Сроки
1.	Вводный	Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности и поведению в кабинете.	2	Сентябрь
2.	Беседа об ИЗО	Иллюстрация	1	
3.	Живопись	Пейзаж	9	
4.	Декоративная живопись	Стилизация растений	6	Октябрь
5.	ДПИ и НП	Пластилинография	9	
6.	Декоративная живопись	Декоративная композиция на сказочную тему	9	
7.	Рисунок	Натюрморт.	9	Ноябрь
8.	Декоративная живопись	Декоративный пейзаж	9	Декабрь
9.	Живопись	Натюрморт в теплой гамме.	9	
10.	Беседы об ИЗО	Пейзаж в живописи	1	
11.	Графика	Техника Граттаж	6	Декабрь
12.	Рисунок	Работа мягким материалом	9	
13.	Занятие- викторина		1	Январь
14.	Живопись	Иллюстрация художественного произведения	9	
15.	Живопись	Натюрморт в холодной гамме	9	
16.	Рисунок	Зарисовка животных и птиц	9	Февраль
17.	Беседы об ИЗО	Морской пейзаж.	1	Февраль
18.	ДПИ и НП	Работа с шерстью	12	
19.				
20.	Декоративная живопись	Декоративный натюрморт	9	Февраль
21.	Графика	Пейзаж. Техника Пастель	6	
22.	Беседы об ИЗО	Портрет в живописи	1	
23.	Живопись	Портрет	9	Март
24.	ДПИ и НП	Аппликация из ткани	12	
25.	ДПИ и НП	Работа с шерстью	6	
26.	Живопись	Иллюстрация художественного произведения	9	Март
27.	Беседы об ИЗО	Русский народный костюм	3	
28.	Живопись	Иллюстрация художественного произведения	9	
29.	Занятие- викторина		1	Май
30.	Пленэр		10	
<b>Итого:</b>			<b>216</b>	