

Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
Ясногорского района тульской области

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 01.09. 2022г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОУ ДО «ДТТ»  
И.Г.Барукина  
Приказ № 11 от 01.09. 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 4 года  
Уровень реализации: стартовый

Составитель:  
Майсурадзе Оксана Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Ясногорск, 2022 г.

## Пояснительная записка

**Нормативная база.** Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Творческая мастерская» составлена на основании следующих нормативных документов:

- Закона РФ от 29.12.2012 №273 – ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

Декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью общей культуры человека. Произведения данного искусства отражают традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, способствуют сохранению исторической памяти.

Декоративно-прикладное искусство становится популярным, являясь одним из факторов гармоничного развития личности.

На занятиях обучающиеся учатся воплощать художественный замысел в создаваемых изделиях, развивают фантазию, наблюдательность, воображение, мышление.

На основании вышесказанного возникла необходимость в разработке *дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Творческая мастерская» художественной направленности стартового уровня.*

Базой для составления программы послужила авторская программа Литвиновской Т.Н.- учителя технологии МОУ «СОШ №31 имени А.П. Жданова г. Братска Иркутской области и реализует общекультурное направление в начальных классах в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения. Она направлена на освоение языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики, а также творческую работу с природным материалом.

**Новизна данной программы** заключается в том, что обучающиеся знакомятся с разнообразными видами материалов. Интеграция со смежными дисциплинами значительно расширяет кругозор обучающихся и способствует углублению знаний по предметам.

**Актуальность программы** состоит в том, что во время занятий обучающиеся смогут освоить технику работы с различными видами материала (бумагой, природным материалом, пластилином, соленым тестом, бросовым материалом). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Творческая мастерская» заключается в том, что основной идеей программы – развить у детей мотивацию к познанию и творчеству. Важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, реализовываться в творческой деятельности. Программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. На занятиях дети развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной, сложность и объем выполняемого изделия определяются исходя из индивидуальных особенностей ребенка.

Целесообразность программы заключается в занятости детей, стимулированию у них желания сделать окружающий мир лучше и красивее, а также раскрыть творческий потенциал личности и побудить к достижению поставленных целей в обучении.

**Отличительная особенность программы** состоит в том, что на занятиях дети учатся навыкам изготовления композиций из природного материала, бумаги, глины, пластилина, соленого теста. При знакомстве обучающихся с произведениями декоративно-прикладного искусства важно знакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством наших коренных национальностей, с историей народной игрушки.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление обучающихся с профессиями дизайнера, флориста, художника-оформителя. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа *адресована детям в возрасте от 7 до 11 лет.* В объединение принимаются обучающиеся МОУ «ЦО №2» г. Ясногорска с разной степенью подготовки без специального отбора по принципу добровольности, проявляющие интерес к изобразительному творчеству.

Перед началом освоения программы педагог проводит беседу с каждым ребенком с целью определения его индивидуальных знаний и способностей и возможностей, чтобы наметить конкретные шаги в процессе изучения прикладного творчества.

Количество обучающихся по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Творческая мастерская» утверждается приказом директора МОУ ДО «ДДТ» в начале учебного года.

**Объем программы** составляет – 288 часа.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 год обучения	2	72
2 год обучения	2	72
3 год обучения	2	72
4 год обучения	2	72

Основная **форма организации образовательного процесса** – индивидуальная, индивидуально-групповая, фронтальная.

**Режим занятий.** Занятия начинаются в начале учебного года в соответствии с локальным нормативным актом.

Продолжительность занятия: два раза в неделю по одному часу.

Между занятиями проводится динамическая пауза 10 минут, что соответствует действующим нормам СанПиН 2.4.4.3172-14

**Цель программы:** создание условий для проявления, раскрытия и развития творческих способностей в языке декоративно-прикладного искусства, бумажной техники, работе с природным материалом.

**Задачи:**

Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;

Развивать воображение и фантазию, внимание, память, трудолюбие, интерес к истории родного края;

Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;

Содействовать формированию всесторонне развитой личности.

**Ожидаемые результаты освоения программы**

**К концу обучения по данной программе дети научатся:**

**Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

• осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения

ВЫВОДЫ.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

#### **Предметные универсальные учебные действия**

- знать название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры;
- расширять знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- экономно и рационально расходовать материал.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития и их познавательных возможностей.

### **Содержание курса Учебно-тематический план 1-го года обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Работа с природным материалом.</b>	<b>1,3</b>	<b>8,7</b>	<b>10</b>	<b>Вводный контроль: беседа педагогическое наблюдение</b>
1.1	Вводное занятие. Правила ТБ.	0,6	0,4	1	Вводный контроль: беседа педагогическое наблюдение
1.2	Рассказ о флористике, природе родного края.	0,4	0,6	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, диагностика
1.3	Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила сушки листьев, цветов.		1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
1.4	Виды аппликаций. Изготовление животных из	0,3	0,7	1	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое

	листьев.				наблюдение
1.5	Объёмная аппликация из листьев. «Осенний ветер».		1	1	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
1.6	Способы соединения деталей. «Ёжик».		1	1	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
1.7	Объёмные аппликации из семян растений. «Ваза с цветами»		2	2	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
1.8	Коллективное панно «Осень». Организация выставки творческих работ.		2	2	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Работа с пластичными материалами (соленым тестом, пластилином)</b>	<b>3,2</b>	<b>16,8</b>	<b>20</b>	<b>Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа</b>
2.1	Рассказ о глине и пластилине.	1		1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение
2.2	Лепка простых по форме овощей и фруктов (по образцу)		1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
2.3	Знакомство с тестопластикой. Правила ТБ.	0,5	0,5	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.4	Лепка элементов изделия. Сушка и окрашивание теста. Оформление изделия. «Осьминожка»		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
2.5	Инструменты и приспособления для изготовления отверстий в изделии. «Бусы».	0,4	1,6	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.6	Объёмные изделия. Солонка «Уточка».		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
2.7	Нанесение узора. Брелок «Человечек».		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
2.8	Приёмы смешивания пластилина. «Чудо-дерево»		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
2.9	Природная форма изделия. «Мышиное семейство»		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
2.10	Фон, подготовка основы. Аппликация из пластилина. «Любимая игрушка».		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
2.11	Коллективная работа «Наряжаем ёлку»		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
2.12	Что мы теперь знаем о новом материале. Организация выставки творческих работ.	0,3	0,7	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Работа с бумагой и картоном</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	<b>24</b>	<b>Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа</b>
3.1	Виды бумаги и ее свойства, материалы и инструменты.	1		1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение
3.2	Ребристые игрушки. Фонарик.	0,4	0,6	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3.3	Складывание простых форм.	0,4	0,6	1	Текущий контроль: беседа,

	«Колокольчик».				педагогическое наблюдение, практическая работа
3.4	Мозаика из бумаги. «Пушистый шарик».		1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
3.5	Тиснение. «Подсолнухи».		1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
3.6	Аппликация из бумажных комочков. «Петушок».	0,4	0,6	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3.7	Аппликация с бумажными петлями. «Ромашка».	0,4	0,6	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3.8	Объёмная аппликация. «Жар-птица».		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
3.9	Пластичная полоска. «Мишка».		1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
3.10	Царапинка. Рицовка. Хитрости рицовки. «Маски»	0,6	1,4	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3.11	Размечаем детали по шаблону. Подвижные детали. «Куклы»	0,6	1,4	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3.12	Размечаем по линейке и сгибаем. «Блокнотик»	0,6	1,4	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3.13	Приёмы работы с крепированной бумагой. «Вьюнок»	0,6	1,4	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3.14	Приёмы работы с крепированной бумагой. «Вьюнок»		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
3.15	Приёмы работы с крепированной бумагой. «Цветок кактуса»		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
3.16	Коллективная работа. Коллаж из старых открыток. Организация выставки творческих работ.		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Работа с бросовым материалом</b>	<b>2,3</b>	<b>11,7</b>	<b>14</b>	<b>Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, диагностика</b> <b>Промежуточная аттестация: выставка</b>
4.1	Характеристика операций подготовки и обработки материалов. Правила ТБ. Свойства бросового материала.	1		1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение
4.2	Приклеивание к выпуклым деталям. Игрушки из катушек.		1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
4.3	Конструирование из коробки. «Тигренок»		1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
4.4	Конструирование из коробочек. «Крокодил»		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
4.5	Панно из пуговиц. «Букет».		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение,

					практическая работа
4.6	Свойства яичной скорлупы, её обработка, приёмы работы со скорлупой. Правила безопасной работы.	0,6	0,4	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
4.7	Декупаж. Способы формообразования деталей. Панно из салфеток.	0,5	1,5	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
4.8	Новая жизнь капсул Киндер-сюрприз. Губка для обуви.		2	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
4.9	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	0,2	1,8	2	Текущий контроль: диагностика. Промежуточная аттестация: выставка
<b>5</b>	<b>Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, викторина</b>
	<b>Итого:</b>	<b>12,2</b>	<b>59,8</b>	<b>72</b>	

### Содержание учебно-тематического плана 1-го года обучения

#### Раздел 1. Вводный (10 ч.)

##### 1.1 Вводное занятие.

Теория: Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с литературой по изучаемым направлениям. Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях.

Практика: Выполнение заданий на развитие воображения, умелости рук.

1.1 Рассказ о флористике, природе родного края.

Теория: Экскурсия в районный краеведческий музей для ознакомления с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

Практика: Диагностика.

1.3 Экскурсия на природу. Сбор природного материала. Правила сушки листьев, цветов.

Практика: Практическая работа.

1.4 Виды аппликаций. Изготовление животных из листьев.

Теория: Аппликация. Виды аппликации.

Практика: Практическая работа.

1.5 Объёмная аппликация из листьев. «Осенний ветер».

Практика: Практическая работа.

1.6 Способы соединения деталей. «Ёжик».

Практика: Практическая работа.

1.7 Объёмные аппликации из семян растений. «Ваза с цветами»

Практика: Практическая работа.

1.8 Коллективное панно «Осень». Организация выставки творческих работ.

Практика: Практическая работа.

##### Раздел 2. Работа с пластичными материалами (соленым тестом, пластилином) (20 ч.)

*Теория: Рецепт подготовки солёного теста. Азбука солёного теста. Приготовление теста, покраска, свойства. Фон, подготовка основы. Поэтапное выполнение изделия. Правила безопасной работы с солёным тестом. Гигиена труда.*

*Практические работы. Лепка фигур животных, картин, натюрморта, игрушечной «еды», растений, головоломок.*

2.1 Рассказ о глине и пластилине.

Теория. Рассказ о глине и пластилине.

2.2 Лепка простых по форме овощей и фруктов (по образцу)

Практика: Практическая работа.

2.3 Знакомство с тестопластикой. Правила ТБ.

Теория: Тесто и её основные свойства. Понятие «тестопластика». Правила ТБ.

Практика: Практическая работа.

2.4 Лепка элементов изделия. Сушка и окрашивание теста. Оформление изделия. «Осьминожка».

Практика: Практическая работа.

2.5 Инструменты и приспособления для изготовления отверстий в изделии. «Бусы».

Теория: Инструменты и приспособления для изготовления отверстий в изделии.

Практика: Практическая работа.

2.6 Объёмные изделия. Солонка «Уточка».

Практика: Практическая работа.

2.7 Нанесение узора. Брелок «Человечек».

Практика: Практическая работа.

2.8 Приёмы смешивания пластилина. «Чудо-дерево»

Практика: Практическая работа.

2.9 Природная форма изделия. «Мышиное семейство»

Практика: Практическая работа.

2.10 Фон, подготовка основы. Аппликация из пластилина. «Любимая игрушка».

Практика: Практическая работа.

2.11 Коллективная работа «Наряжаем ёлку»

Практика: Практическая работа.

2.12 Что мы теперь знаем о новом материале. Организация выставки творческих работ.

Теория: Новый материал, его применение.

Практика: Практическая работа.

### **Раздел 3. Работа с бумагой и картоном (24 ч.)**

***Теория:** Свойства картона. Техническое моделирование. Соединение деталей. Работа по чертежу. Оформление окрашиванием. Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.*

***Практические работы.** Выполнение творческих работ с бумагой и картоном. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.*

3.1 Виды бумаги и ее свойства, материалы и инструменты.

Теория: Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

3.2 Ребристые игрушки. Фонарик.

Теория: Основные способы соединения деталей изделия.

Практика: Практическая работа. Изготовление изделий из бумаги.

3.3 Складывание простых форм. «Колокольчик».

Теория: Основные способы соединения деталей изделия.

Практика: Практическая работа. Изготовление изделий из бумаги.

3.4 Мозаика из бумаги. «Пушистый шарик».

Практика: Практическая работа.

3.5 Тиснение. «Подсолнухи».

Практика: Практическая работа.

3.6 Аппликация из бумажных комочков. «Петушок».

Теория: Основные способы соединения деталей изделия.

Практика: Практическая работа.

3.7 Аппликация с бумажными петлями. «Ромашка».

Теория: Основные способы соединения деталей изделия.

Практика: Практическая работа.

3.8 Объемная аппликация. «Жар-птица».

Практика: Практическая работа.

3.9 Пластичная полоска. «Мишка».

Практика: Практическая работа.

3.10 Царапинка. Рицовка. Хитрости рицовки. «Маски»

Теория: Основные способы соединения деталей изделия.

Практика: Практическая работа.

3.11 Размечаем детали по шаблону. Подвижные детали. «Куклы»

Теория: Основные способы соединения деталей изделия.

Практика: Практическая работа.

3.12 Размечаем по линейке и сгибаем. «Блокнотик»

Теория: Основные способы соединения деталей изделия.

Практика: Практическая работа.

3.13 Приёмы работы с крепированной бумагой. «Вьюнок»

Теория: Основные способы соединения деталей изделия.

Практика: Практическая работа.

3.14 Приёмы работы с крепированной бумагой. «Вьюнок»

Практика: Практическая работа.

3.15 Приёмы работы с крепированной бумагой. «Цветок кактуса»

Практика: Практическая работа.

3.16 Коллективная работа. Коллаж из старых открыток. Организация выставки творческих работ.



Практика: Практическая работа.

#### **Раздел 4. Работа с бросовым материалом (14 ч.)**

Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Свойства бросового материала.

**Практические работы.** Изготовление творческих изделий из бросового материала. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

Свойства яичной скорлупы, её обработка, приёмы работы со скорлупой. Правила безопасной работы. Работа по эскизу. Использование всей цветовой гаммы. Разновидности пуговиц. Размеры, цвета ленточек. Прищепки. Цветная проволока. Техника безопасности. Декупаж. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия.

**Практические работы.** Изготовление творческих изделий из яичной скорлупы, пуговиц, ленточек, прищепок, цветной проволоки, из старого подноса. Декоративное оформление изделия окрашиванием. *Примечание.* Содержание данного раздела является вариативным. Оно может меняться в зависимости от желания детей или их родителей освоить тот или иной вид современного декоративно-прикладного искусства (утверждение содержания будет производиться каждый год с учетом результатов опроса учащихся и их родителей).

4.1 Характеристика операций подготовки и обработки материалов. Правила безопасной работы. Свойства бросового материала.

Теория: Характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Свойства бросового материала.

4.2 Приклеивание к выпуклым деталям. Игрушки из катушек.

Практика: Практическая работа.

4.3 Конструирование из коробки. «Тигренок»

Практика: Практическая работа.

4.4 Конструирование из коробочек. «Крокодил»

Практика: Практическая работа.

4.5 Панно из пуговиц «Букет».

Практика: Практическая работа.

4.6 Свойства яичной скорлупы, её обработка, приёмы работы со скорлупой. Правила безопасной работы.

Теория: Яичная скорлупа и ее свойства. Обработка и приемы работы со скорлупой. Правила ТБ.

Практика: Практическая работа.

4.7 Декупаж. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей. Панно из салфеток.

Теория. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления)

Практика: Практическая работа.

4.8 Новая жизнь капсул Киндер-сюрприз. Губка для обуви.

Практика: Практическая работа.

4.9 Итоговое занятие. Выставка лучших работ.

Теория: Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ обучающихся. Организация и проведение выставки детских работ. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ по номинациям (желательно отметить всех обучающихся по какой-либо номинации). Фотосессия обучающихся с выполненными работами.

Практика: Промежуточная аттестация: выставка

#### **Раздел 5. Мероприятие воспитательно-познавательного характера (4 ч.)**

Практика: Семейный праздник «Новый год», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День Победы!»

### **Учебно-тематический план 2 года обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Работа с природным материалом.</b>	<b>1,4</b>	<b>12,6</b>	<b>14</b>	<b>Вводный контроль: беседа педагогическое наблюдение, диагностика</b>
1.1	Вводное занятие. Правила ТБ с режущими предметами.	0,6	0,4	1	Вводный контроль: беседа педагогическое наблюдение, диагностика
1.2	Правила сбора, сушки и хранения природного материала (экскурсия)	0,4	0,6	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение

1.3	Виды аппликаций. Цветы в вазе из арбузных и дынных семечек.	0,4	1,6	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
1.4	Львенок из крылаток.		2	2	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
1.5	Орнамент. Поздравительная открытка из семян.		2	2	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
1.6	Способы соединения деталей из природного материала. Лесная полянка (изготовление объемных фигур животных)		2	2	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
1.7	Моделирование. Наряд для Осени.		2	2	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
1.8	Панно «Осенние мотивы» (коллективная работа)		2	2	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Работа с бумагой и картоном</b>	<b>1</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа</b>
2.1	Аппликация «Осень» (обрывание)		2	2	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
2.2	Веселый конус. Поделка для мамы. Буратино.	0,4	1,6	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.3	Самоделка из бумаги и картона. Птица.	0,2	1,8	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.4	Работа с шаблоном. Аппликация «Медвежонок»	0,2	1,8	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
2.5	Волшебный шар (новогодняя игрушка)	0,2	1,8	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
2.6	Геометрическая мозаика. «Петушок»		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
2.7	Бумажные гирлянды		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
2.8	Бумажные подвески. (Цветок. Птичка. Бабочка)		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
2.9	Симметрия. Вырезание. Снежинки.		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
2.10	Оригами. Конструирование из картона. Коробочки.		2	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.11	Аппликация из бумажных комочков. Овечка.		2	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.12	Папье-маше «Тарелочка»		2	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Работа с пластичным материалом</b>		<b>16</b>	<b>16</b>	<b>Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа</b>
3.1	Аппликации из пластилина.		2	2	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
3.2	Конфетница.		2	2	Текущий контроль:

					педагогическое наблюдение, практическая работа
3.3	Лепка из объемных фигур. Сказка «Колобок» (коллективная работа)		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
3.4	Панно из соленого теста на народные мотивы.		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
3.5	Африканская саванна		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
3.6	Волшебный колокольчик.		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
3.7	Рамка для фото		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
3.8	Шкатулка		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Работа с бросовым материалом</b>	<b>0,8</b>	<b>17,2</b>	<b>18</b>	<b>Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, диагностика</b> <b>Промежуточная аттестация: выставка</b>
4.1	Кормушки для птиц	0,4	1,6	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
4.2	Ландыши из пластиковых бутылок		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
4.3	Звездное небо (мозаика из яичной скорлупы)		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
4.4	Боевая техника из макаронных изделий.		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
4.5	Колокольчик из пластиковой бутылки		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
4.6	Аппликация из круп.		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
4.7	Робот из коробок	0,2	1,8	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
4.8	Моделирование поделок из крышек от пластиковых бутылок.		2	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
4.9	Итоговое занятие. Подведение итогов. Организация выставки. Выставка работ.	0,2	1,8	2	Текущий контроль: диагностика Промежуточная аттестация: выставка
	<b>Итого:</b>	<b>3,2</b>	<b>68,8</b>	<b>72</b>	

### Содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения

#### Раздел 1. Работа с природным материалом (14 ч).

1.1 Вводное занятие. Правила ТБ с режущими предметами.

Теория: Правила ТБ с режущими предметами.

Практика: Диагностика

1.2 Правила сбора, сушки и хранения природного материала (экскурсия)

Теория: Правила сбора, сушки и хранения природного материала (экскурсия)

Практика: Практическая работа.

1.3 Виды аппликаций. Цветы в вазе из арбузных и дынных семечек

Теория: Понятие «аппликация». Виды аппликаций.

Практика: Практическая работа.

1.4 Львенок из крылаток.

Практика: Практическая работа.

1.5 Орнамент. Поздравительная открытка из семян.

Практика: Практическая работа.

1.6 Способы соединения деталей из природного материала. Лесная полянка (изготовление объемных фигур животных)

Практика: Практическая работа.

1.7 Моделирование. Наряд для Осени.

Практика: Практическая работа.

1.8 Панно «Осенние мотивы» (коллективная работа)

Практика: Практическая работа.

## **Раздел 2. Работа с бумагой и картоном (24 ч.)**

2.1 Аппликация «Осень» (обрывание)

Практика: Практическая работа.

2.2 Веселый конус. Поделка для мамы. Буратино.

Теория: Правила складывания бумаги.

Практика: Практическая работа.

2.3 Самodelка из бумаги и картона. Птица.

Теория: Основные способы соединения деталей изделия.

Практика: Практическая работа.

2.4 Работа с шаблоном. Аппликация «Медвежонок»

Теория: Шаблон и правила пользования.

Практика: Практическая работа.

2.5 Волшебный шар (новогодняя игрушка)

Теория: Основные способы соединения деталей изделия.

Практика: Практическая работа.

2.6 Геометрическая мозаика. «Петушок»

Практика: Практическая работа.

2.7 Практика: Практическая работа.

Практика: Практическая работа.

2.8 Бумажные подвески. (Цветок. Птичка. Бабочка)

Практика: Практическая работа.

2.9 Симметрия. Вырезание. Снежинки.

Практика: Практическая работа.

2.10 Оригами. Конструирование из картона. Коробочки.

Практика: Практическая работа.

2.11 Аппликация из бумажных комочков. Овечка.

Практика: Практическая работа.

2.12 Папье-маше «Тарелочка»

Практика: Практическая работа.

## **Раздел 3. Работа с пластичным материалом (16 ч.)**

3.1 Аппликации из пластилина.

Практика: Практическая работа.

3.2 Конфетница.

Практика: Практическая работа.

3.3 Лепка из объемных фигур. Сказка «Колобок» (коллективная работа)

Практика: Практическая работа.

3.4 Панно из соленого теста на народные мотивы.

Практика: Практическая работа.

3.5 Африканская саванна

Практика: Практическая работа.

3.6 Волшебный колокольчик.

Практика: Практическая работа.

3.7 Рамка для фото

Практика: Практическая работа.

3.8 Шкатулка

Практика: Практическая работа.

## **Раздел 4. Работа с бросовым материалом (18 ч.)**

4.1 Кормушки для птиц

Теория: Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления).

Практика: Практическая работа.

4.2 Ландыши из пластиковых бутылок

Практика: Практическая работа.  
 4.3 Звездное небо (мозаика из яичной скорлупы)  
 Практика: Практическая работа.  
 4.4 Боевая техника из макаронных изделий.  
 Практика: Практическая работа.  
 4.5 Колокольчик из пластиковой бутылки  
 Практика: Практическая работа.  
 4.6 Аппликация из круп.  
 Практика: Практическая работа.  
 4.7 Робот из коробок  
 Теория: Правила безопасной работы  
 Практика: Практическая работа.  
 4.8 Моделирование поделок из крышек от пластиковых бутылок.  
 Практика: Практическая работа.  
 4.9 Итоговое занятие. Подведение итогов. Организация выставки. Выставка работ.  
 Теория: Подведение итогов. Организация выставки.  
 Практика: Выставка. Диагностика. Промежуточная аттестация: выставка

### Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Работа с природным материалом.</b>	<b>1,6</b>	<b>9,4</b>	<b>11</b>	<b>Вводный контроль: беседа педагогическое наблюдение, диагностика</b>
1.1	Вводное занятие (вводный инструктаж по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами, клеєм).	0,4	0,6	1	Вводный контроль: беседа педагогическое наблюдение, диагностика
1.2	Беседа о цветах «В царстве цветов». Учимся составлять букеты. Тематические букеты.	0,4	1,6	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение
1.3	Правила сбора природного материала. Букеты, венки из осенних листьев. Букеты из сухоцветов	0,4	1,6	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
1.4	Божья коровка из скорлупы грецкого ореха. Моделирование фигурок животных на основе скорлупы грецкого ореха.	0,4	1,6	2	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
1.5	Кораблик из крупы (аппликация).		2	2	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
1.6	Моделирование аппликации из крупы на свободную тему.		2	2	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Работа с бумагой и картоном</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа</b>
2.1	Геометрическая мозаика. Узоры в полосе, Орнаменты в народных костюмах.	0,4	1,6	2	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
2.2	Черепашка (аппликация по шаблонам).		2	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.3	Кошка (объемная аппликация)		2	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.4	Собачка (оригами). Аппликация с элементами оригами.		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
2.5	Цветы (оригами), коллективное панно.		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа

2.6	Снегири на ветке (открытка). Пригласительные открытки.		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
2.7	Мастерская Деда Мороза.	0,6	3,4	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
2.8	Птичка (витая спираль).		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Работа с соленым тестом, пластилином</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа</b>
3.1	Кашпо.		2	2	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
3.2	Карандашница «Божья коровка».		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
3.3	Колье с рыбкой.		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
3.4	Аппликации из пластилина.		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Работа с бросовым материалом</b>		<b>33</b>	<b>33</b>	<b>Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, диагностика</b> <b>Промежуточная аттестация: выставка</b>
4.1	Панно «Цветы из ленточек». Коллективная работа.		4	4	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
4.2	Улитка из ниток. Изготовление игрушек из ниток.		4	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
4.3	Мозаика из яичной скорлупы. Плоские и объемные изделия.		4	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
4.4	Поделки из яйца.		4	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
4.5	Поделки из макарон. Аппликации, объемные изделия.		4	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
4.6	Поделки из коробочек «Собачка». Моделирование из коробочек. Проект «Город».		4	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
4.7	Волшебный лоскуток. Аппликации из ткани. Народная игрушка.		4	4	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
4.8	Моделирование, изготовление поделок из пластиковой посуды.		4	4	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
4.9	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.		1	1	Текущий контроль: диагностика Промежуточная аттестация: выставка
<b>5.</b>	<b>Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, викторина</b>
	<b>Итого:</b>	<b>2,6</b>	<b>69,4</b>	<b>72</b>	

**Содержание учебно-тематического плана 3-го года обучения**

**Раздел 1. Работа с природным материалом.**

1.1 Вводное занятие (вводный инструктаж по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами, клеем).

Теория: Вводный инструктаж по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами, клеем.  
Практика: Диагностика.

1.2 Беседа о цветах «В царстве цветов». Учимся составлять букеты. Тематические букеты.

Теория: Правила составления букетов.

Практика: Составление букетов.

1.3 Правила сбора природного материала. Букеты, венки из осенних листьев. Букеты из сухоцветов

Теория: Правила сбора природного материала

Практика: Практическая работа (сбор).

1.4 Божья коровка из скорлупы грецкого ореха. Моделирование фигурок животных на основе скорлупы грецкого ореха.

Теория: Свойства яичной скорлупы, её обработка, приемы работы со скорлупой. Правила безопасной работы. Работа по эскизу.

Практика: Практическая работа.

1.5 Кораблик из крупы (аппликация).

Практика: Практическая работа.

1.6 Моделирование аппликации из крупы на свободную тему.

Практика: Практическая работа.

## **Раздел 2. Работа с бумагой и картоном**

2.1 Геометрическая мозаика. Узоры в полосе, Орнаменты в народных костюмах.

Теория: Изготовление изделий из бумаги.

Практика: Практическая работа.

2.2 Черепаха (аппликация по шаблонам).

Практика: Практическая работа.

2.3 Кошка (объемная аппликация)

Практика: Практическая работа.

2.4 Собачка (оригами). Аппликация с элементами оригами.

Практика: Практическая работа.

2.5 Цветы (оригами), коллективное панно.

Практика: Практическая работа.

2.6 Снегири на ветке (открытка). Приглашительные открытки.

Практика: Практическая работа.

2.7 Мастерская Деда Мороза.

Теория: Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги.

Практика: Практическая работа.

2.8 Птичка (витая спираль).

Практика: Практическая работа.

## **Раздел 3. Работа с соленым тестом, пластилином**

3.1 Кашпо.

Практика: Практическая работа.

3.2 Карандашница «Божья коровка».

Практика: Практическая работа.

3.3 Колье с рыбкой.

Практика: Практическая работа.

3.4 Аппликации из пластилина.

Практика: Практическая работа.

## **Раздел 4. Работа с бросовым материалом**

4.1 Панно «Цветы из ленточек». Коллективная работа.

Практика: Практическая работа.

4.2 Улитка из ниток. Изготовление игрушек из ниток.

Практика: Практическая работа.

4.3 Мозаика из яичной скорлупы. Плоские и объемные изделия.

Практика: Практическая работа.

4.4 Поделки из яйца.

Практика: Практическая работа.

4.5 Поделки из макарон. Аппликации, объемные изделия.

Практика: Практическая работа.

4.6 Поделки из коробочек «Собачка». Моделирование из коробочек. Проект «Город».

Практика: Практическая работа.

4.7 Волшебный лоскуток. Аппликации из ткани. Народная игрушка.

Практика: Практическая работа.

4.8 Моделирование, изготовление поделок из пластиковой посуды.

Практика: Практическая работа.

4.9 Моделирование, изготовление поделок из пластиковой посуды.

Практика: Диагностика. Промежуточная аттестация: выставка

## Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (2 ч.)

### *Требования к уровню подготовленности обучающихся*

*Иметь представление:*

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях *конструкция* (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), *композиция*, *чертёж*, *эскиз*, *технология*, *экология*, *дизайн*;

*Знать:*

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайнера к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

*Уметь:*

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

*Общетрудовые умения:*

*Самостоятельно:*

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

*С помощью учителя:*

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

### *Комплекс организационно-педагогических условий*

Важным условием реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Творческая мастерская» является достаточный уровень материально-технического обеспечения:

Наличие кабинета - 1, оснащенного:

- стол преподавателя - 2 шт.,
- столы ученические – 12 шт.,
- шкаф – 2 шт. (для хранения материала, инструментов, принадлежностей, книг);
- проектор – 1 шт.,
- интерактивная доска – 1 шт.,
- аудио-видеоаппаратура; цифровые образовательные ресурсы;
- пробковый стенд – 2 шт.



Занятия должны проходить в просторном светлом помещении с мебелью, рассчитанной на младших школьников.

### **Формы аттестации/контроля**

В течение учебного года осуществляется следующий контроль: вводный, текущий, промежуточная аттестация.

*Вводный контроль* осуществляется в начале учебного года с целью определения знаний, умений и способностей обучающихся.

*Текущий контроль* осуществляется в течение учебного года и позволяет отследить уровень освоения знаний и умений, полученных на занятиях. Текущий контроль позволяет скорректировать направление обучения, его формы и методы. Формы текущего контроля: практическая работа, беседа, педагогическое наблюдение, викторина, мониторинг уровня освоения программного материала и личностного развития. При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

*Форма промежуточной аттестации* определяется педагогом дополнительного образования и предусматривает: выставку (конкурс).

Пакет диагностических методик, разработанный педагогом дополнительного образования, указан в Приложении № 1.

### **Методическое обеспечение**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей.

#### Коррекционные приёмы:

- создание атмосферы доброжелательности
- сюрпризные моменты
- создание ситуации успеха
- чёткие инструкции
- предупреждение ошибок в выполнении заданий, поручений.
- чередование труда и отдыха
- педагогический такт
- индивидуальный подход (учёт индивидуальных качеств ребёнка)

#### Педагогические приёмы:

- доверие к личности ребёнка
- анализ конфликтных ситуаций
- метод ученического самоуправления
- позиция стимулирования (доверия к ребёнку)
- поощрение

#### Коррекционные методы:

- метод релаксации
- психогимнастика
- коммуникативные игры, тренинги
- педагогический такт
- доброжелательный тон

#### Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

#### Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

#### Коррекционно-развивающие методы и приемы

- проблемно-поисковый;
- метод сравнения;
- репродуктивный;
- чередование умственной и практической деятельности;
- поэтапность выполнения задания;

- осуществление индивидуального подхода к каждому ребенку;
- поощрение малейших успехов, развитие в учащихся веры в себя, в собственные силы и возможности.
- обучение без принуждения:
- постановка наводящих вопросов;
- дополнительные инструкции в ходе кружковой деятельности;
- поощрения, создание ситуации успеха;
- работа по образцу, трафарету;
- снижение темпа работы;
- подача нового материала небольшими дозами;
- систематичность повторения изученного;
- предупреждение возможных ошибок;
- адаптация содержания, отхождение от сложности материала

### **Примерное содержание занятия**

#### Порядок работы:

1. Вводный инструктаж к началу работы.
2. Особенности выполнения модели.
3. Беседа.
4. Заготовка выкроек – лекал.
5. Подбор тканей, меха.
6. Практическое выполнение модели. Оформление.
7. Презентация модели.

#### *Рекомендации по проведению практических работ*

Работа с бумагой и картоном присутствуют во всех возрастных группах. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройке. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полу объемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.

Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

При работе в технике оригами дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклеенных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу. При работе с соленым тестом учатся создавать объемный образ фигуры животного, растения и т.д. При работе с тканью дети осваивают простейшие виды вышивки. Затем дети используют полученные навыки для изготовления и оформления кукольной одежды. Знакомство и шитье мягкой игрушки усложняется с возрастом обучающихся. В первом классе дети изготавливают простейшие мягкие игрушки с готовых выкроенных деталей, дети 4 класса должны уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала. Обучившись правилам сбора, сушки и хранения, дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объемных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний. Для создания художественных образов учащиеся используют материалы более крупных размеров – шишки, коряги – сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений. При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали. Большое внимание уделяется качеству изделия.

#### **Учебно-методический комплекс**

Материалы, инструменты и приспособления для шитья должны размещаться в удобном для детей месте (шкафы, полки, кармашки). Аптечка должна находиться у педагога.

Должны быть предусмотрены места для выставки готовых изделий.

Дидактический материал программы включает:

1. Информационное обеспечение: специальную и популярную литературу для педагога и для обучающихся, альбомы, журналы, фото и видеоматериалы о художественно-прикладном искусстве и технологии пошива игрушек из различных тканей.
2. Алгоритмы деятельности: планы последовательности изготовления поделок и анализа проделанной работы, демонстрационный материал: изделия, сшитые обучающимися, таблицы,

показывающие последовательность изготовления игрушек из ткани и их оформления, инструкционные карты.

Материально-техническое оснащение Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, спицы, пальцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию, трафареты букв. Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа.

#### **Список литературы**

*Литература, используемая для разработки программы:*

1) Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» составлена на основе авторской программы Литвиновской Т.Н.- учителя технологии МОУ «СОШ №31 имени А.П.Жданова г.Братска Иркутской области и реализует общекультурное направление в начальных классах в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения.

2) Программа дополнительного художественного образования детей в каникулярное время. Москва, «Просвещение», 2007г.

3) Программа общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2007г.

*Дополнительная литература для педагога:*

1) «Трудовое обучение» - 1 класс Поурочные планы по курсу «Школа мастеров» Т.М. Геронимус. Автор-составитель Е.Г. Лебедева. Волгоград, 2004г.

2) В.В. Выгонов «Я иду на урок», трудовое обучение. Начальная школа. Издательство «1 сентября». Москва, 2002г.

3) Н.Ф. Тарловская «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». «Просвещение», Москва, 1994г

4) Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2007

*Литература, рекомендуемая для детей и родителей:*

1) Е.Е. Цамуталина «100 поделок из ненужных вещей». Ярославль.2004г

2) Журнал «Веселый художник»

3) «Умелые руки не знают скуки», серия книг: поделки из скорлупы, из поролона, из соломки, открытки-сюрпризы, М.: «Просвещение», 2009

Отслеживание результатов детских работ в течение года может быть представлено участие в нескольких выставках детского творчества, что позволяет ребёнку увидеть свою работу в сравнении с лучшими образцами. В конце учебного года проводятся творческие испытания – изготовление выставочного отдельного изделия или коллективной композиции.

Формы подведения итогов реализации программы и оценка деятельности обучающихся.

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся. Основными формами подведения итогов реализации программы являются тестирование (диагностика) и самоанализ обучающимися своих достижений, применяемые в конце изучения наиболее важных тем.

Оцениваются знания, умения и навыки обучающихся по 3-бальной системе: минимальной, общей, продвинутой уровни усвоения знаний и сформированности умений и навыков.

Методы, средства и способы оценки:

1. мониторинг-показатель результата участия в конкурсах;
2. педагогические наблюдения;
3. мониторинг;
4. информация педагогов, родителей

#### **Участие детей в выставках**

Ф.И.О. обучающихся	Школьный уровень (внутри учреждение)	Муниципальный уровень	Областной уровень